

రవీంద్ర ఫిలిమ్స్



మనిషి

నిర్మాత: పి.వి.రావు
నిర్మాత: యెన్.డి.లాల్

శబురూపి వర్ణిత ఎస్. టి. రామారావు

సత్యనారాయణ - రాజుబాబు - ప్రబాసరెడ్డి - రేలంగి - బాలగ్రీష్ట
 చెమ్మపాని రామకృష్ణ - భీమరాజు - అనందమోహన్ - పి. రాం
 మోహనాచారి కవిత్వం - కోళ్ళ కవిత్వం - కె. కె. కింక - అంజనేయమూర్తి
 కవిత్వం - సువాసు - శ్రీరాజ్ - అప్పారావు - డా॥ శివరామకృష్ణయ్య

లత - దేవిక - స్వర్ణీయ విజయశ్రీ - విజయబాను

అనన్త - సుజాత - గిరిజారాణి - హరిం - జా॥ భానుమతి - బేనీ వెంకట్
 మాస్టర్ హరికృష్ణ
 అతిథి వరుణులు :

టి.యల్. కాంతారావు - రాజనార - త్యాగరాజు - బాలాజీ - విజయకుమార్
 వేదవ్యగయతులు :

పి. సుకీల - యస్. జానకి - యల్. ఆర్. ఈశ్వరి - యస్. పి. కాలసుబ్బారావు

సాంకేతిక విపులులు :

కథ, ప్రిన్స్

మాటలు

పాటలు

కల్పగ్రహణం

సికార్టింగ్ అండ్ రీసికార్టింగ్

మేక

చిప్లులు

నీయ

సహ దర్శకులు

సహాయ దర్శకుడు

ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్

ఎడిటింగ్

ప్రెస్ వర్క్ ఎడిటింగ్

నంద్య

కళ

కూర్పు

కృత్య దర్శకులు

వంగీక దర్శకుడు

కెమెరామెన్

కెమెరా ఆఫ్ ఫొటోగ్రఫి

మేకప్

కేరెక్టర్

నరీం....జవీద్

గోల్డెన్ హుడి

ఆరుద్ర డా॥ పి. నారాయణరెడ్డి, కోస్టరాజు

మాటలు రామచంద్రరావు (ప్రసాద్)

బి. కోటేశ్వరరావు (జెమిని)

పీకాంబరం, ధవకోటి, వీరరాజు, బి. నాయుడు,

ఎ. రామకృష్ణ, రంగస్వామి, పి. నాగేశ్వరరావు

బి. నారాయణరావు

గంగాధరరావు

క్రిష్ణకీర్తీరెడ్డి, కత్తుల గోపాలకృష్ణ

వరివేలి చిట్టాబాబు

ఎ. నుందరం, పి. రఘురాం

గంగాధర్

నవరంగ

కె. మారవన్

బి. చలం

కె. బాబు

బి. హీరాలాల్, చిన్నీ-నంపల్

సత్యం

యం. జి. ఆర్. మణి

యస్. యస్ లాల్.

ప్రసాద్, పి. వి. యమ్, నాహిని, కారద, నాను

విజయ, జెమిని (కంర్)



“నిప్పులాంటి మనిషి”

ప్రకాష్ కర్తమందులు తయారు చేసి రహస్య ముకాలో పనిచేస్తున్న మనిషి. కర్తమందులు అమ్మించిన కారణం అతడు అరెస్టయ్యాడు. కాని నేరం గుజవుకాలేదు. పోలీసులు వదిలిపెట్టారు. కాము తయారుచేసి మందులతోనే తన కూతురు కన్నుమూసిందని తెలుసుకొని మనస్సు మార్చుకున్నాడు. ముకాలో దూరమయ్యాడు. కాని ముకా మూత్రం అతన్ని వదిలిపెట్టలేదు. ముకాలో ముఖ్యుడు బగదీష్, ఆ దంపతుల్ని జాతులుగా వార్యచేశాడు. బీరువాలో చోగొన్న విజయ్, హతులైన ఆ దంపతుల కొడుకు, హంతకుడి చేరికవున్న, గొలుసు గుర్రం మాత్రం చూశాడు. అతని మనస్సులో ఆ దృశ్యం ఒక భీకర రూపం చాల్చి, ఒక ముద్రగా నిలిచిపోయింది.

అనాథ వన విజయ్ ముచోలిన్ ఇన్ స్పెక్టర్ చేరదీసి తన కొడుకుతోపాటు వెంచాడు. విజయ్ పెరిగి పోలీసు ఆఫీసరయ్యాడు. హింసల్ని, మోసాన్ని, దుర్మార్గాన్ని భరించలేని, సహించలేని నిప్పులాంటి మనిషి అయ్యాడు.

కొత్తగా ఆ ప్రాల్లో పోలీసు ఆఫీసరుగా డ్యూటీలో చేరాడు విజయ్. ఉర్దూ గంలో చేరగానే విజయ్ దృష్టి అక్రమ వ్యాపారాలు సాగిస్తున్న, షేర్ ఖాన్ లాంటి జరింది. షేర్ ఖాన్ పులిలాంటి మనిషి, షాన్. చేసేది అక్రమ వ్యాపారమైనా అవినీతి! ఆమడమారముంటాడు. వస్తూనే విజయ్ ని ఎదిరించాడు షేర్ ఖాన్. ఆరోగ్య విజయ్ అరేన్స్ లానికి వెళ్లాడు. సింహాన్ని సింహం ఎదిరించింది. ఇద్దరూ గలిచారు. షేర్ ఖాన్ విజయ్ నిజాయితీని గుర్తించాడు. జీవిత సరిళినే మార్చుకున్నాడు.

మరో ఫోన్ కాల వచ్చింది. ఈసారి లారీని వెంటాడారు విజయ్ సునుష్యులలో లారీ నేగంగా దూసుకుపోయి, చూస్తూండగానే రోడ్డు చాలుతున్న బడి పిల్లలమీద నుంచి చాటుసింది, ఎండకో జాతులుగా మరగించారు. ఆసమయంలో అక్కడ కత్తులు సానపట్టే లక్కీ డ్రైవరుని చూసి గుర్తుపట్టింది.

మొదట అబద్ధం చెప్పబోయిందే కాని, చనిపోయిన పిల్లల కవాలు చూసి నవ్వుడు ఆమె మనస్సు చెదిరింది. డ్రైవరుని ధైర్యంగా పోలికపట్టింది. వాల్లిచ్చిన లంచాన్ని విజయ్ కి యిచ్చేసింది.

కష్టంలో ఉన్న ఒక వాతపై దీ గంసులు విజయ్ ఒకప్పుడు కబ్బు సహాయం చేశాడు. ఆ పై దీయే, యింటికి ఆహ్వానించి కబ్బు వాపసు యిచ్చాడు. విజయ్, నోట్లు కేబులో పెట్టుకోబోతుండగా, అవినీతి పరిశోధనకాని అధికారులు లంచం తీసుకున్న నేరాలి విజయ్ ని అరెస్టు చేశారు.

తన మిత్రుడికి జరిగిన అన్యాయం విని షేర్ ఖాన్ ఉగ్రుడయ్యాడు. జోబ్ లో కాగి, అమ్మాయిలో మిలుకుతున్న గంసులుని చావగొట్టి కట్టులో నిజం చెప్పడానికి ఎల్లప్పుడూ ట్రయిల్ లో తీసుకువస్తూండగా బగదీష్ మునావ్వత్తి గంసులు చేరిన సిగరెట్టుతో కాల్చి, లెండ పడబోశాడు. వెళ్తున్న డ్రైవర్ గోంచి లెండపడి అక్కడి కక్కడే మరగించాడు గంసులు. విజయ్ కెల్లోపడ్డాడు.

తరువాత కథ పెండితెరవై చూడండి !





పాటలు

పాట 1

రచన : కొసరాజు

పాడినవారు : పి. సుశీల

ఓమ్మి : సానానా - సానా - కత్తికి సానా - మీ కత్తికి సానా
మర కత్తికి సానా - ఓరయ్యో : పెడతా సానా
ఎదు - ఎదు - ఎదు ఓంమ్మి పెడతా సానా : ||కత్తికి సానా||

బందలారిన మొండి కత్తులనూ - బైటపెట్టండయా
అః : అః : కన్నుచెదర - గుండెందరా - వదునుపెడతానయ్యా
వదును - బరె-వదునూ - అరె : తప్పాచెక్కా : ||కత్తికి సానా||

కూరగాయం తరిగిపోస్తే - మీ - నోరుపూరేవయ్యా
అః : పచ్చిరొడి పైనబడితే - తుక్కు రేపేనయా - హోయ్
చూడు : నువ్ - వాడు - అరె : తప్పాచెక్కా :
పాతకత్తికి సానా - అరె - జాతి కత్తికి సానా
వనండుగా నే పెడతా - నా - సనితనమ్ము చూపెడతా :
తెలుసా - నీకు - తెలుసా - అరె తప్పాచెక్కా ||కత్తికి సానా||

పాట 2

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : యల్. ఆర్. ఈశ్వరి

రాణి : వెర్కం స్వాగతం - హై, చేస్తా నిన్నే వరవళం - మోహము చిగురేసి
మొగ్గతొడిగింది - నీవు ఈపూవు కోయారి కి ||వెర్కం||

లోకమలో సుఖమంతా - నీ కోరతే పూచింది
అనుకోని అనందం - నీ కోరతే వచ్చింది

వయసుంది పొగసుంది - వగరై వ పొగరుంది

తె పుంది కబురుంది - మనసైతే మజావుంది

లబ్బలావణ్యం లంచమిస్తాను - వీపు నాముద్దు తీర్చిరి తీర్చిరి ||వెర్కం||

పాట రి

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : యస్. జానకి,

యస్. పి. గాలస్సుబ్రహ్మణ్యం

అమె : ఎ హే ఎ ఏ ఏ

అతడు : యహో ఓ ఓ ఓ - అహ అ అ అ

అమె : ఓరబ్బి ఓరబ్బి బంగారుమావా - ఓరంత పొద్దు ఉండంగరారా

హా ! కాసి కాసి కన్నువాచెరా - ఓరి నీయమ్మ కొడక

కండ్ల నీరు రొండ్ల కొచ్చెరా ! - కండ్ల నీరు రొండ్ల కొచ్చెరా !

అతడు : ఓరిమ్మి ఓరిమ్మి బంగారుసింక - ఓరంత పొద్దువుండగబోనే

అహ ! సిగ్గువా మురుసుక పోతవే - నీయమ్మ కూతుర

సెంపలే తెంపులొతయే - నీ-సెంపలే తెంపులొతయే

అమె : అఅఅ అహ అహ అహ అహ

అఅఅ అహ అహ అహ అహ

పొగరుమోతు వయసునాది - వగరు వగరు ఎరిపునాది

పొంకమంతా పొంగుతూందిరా ఓ - నీ పొండులోన రొంగతీయరా !

నీవాది నీవా

అతడు : ఏహే

అమె : నీవాది నీవా



అశ్వు : నీవారు నీకూ, నావారు నాకూ - తేనేలేయి

వైలా వైలా వైలా : «ఓరద్వి ఓరద్వి»

అశ్వు : ఇద్దమిందీ వైలాకారే - దద్వివిందు చాయమెరిసే ఏ

అద్వికోరు నునసు నింపదే - నా అశ్వురి ఓసులాదవే -
సిల్లంగి కళ్ళూ....

అశ్వు : అహా

అశ్వు : ఏగురాకువల్లూ

అశ్వు : అహా ..

అశ్వు : సిల్లంగి కళ్ళూ, ఏగురాకు వల్లూ - ఏరమల్లె చెండ్లు

నీవే నీవే నీవే

«ఓరిమ్మి ఓరిమ్మి»

«ఓరద్వి ఓరద్వి»

పాట 4

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : పి. సుశీల

అశ్వు : ఏరో అనుకున్నాను - ఏమేమో కంగన్నాను

అంతలో కం కరిగెనా - ఆ రైవమే పగజానెనా

ఏ నీకలేవిదాన - ఎందుకో నాపైన

చల్లనైన ఒక హృదయం - జల్లాలా కురిసింది

మరునిమిషం ఆ హృదయం - చెరసాలె పోయెనా

«ఏరో»

పూరెన్నో తెచ్చాను - మాంరెన్నో అల్లాను

మనపైన స్వామిమెదలో - వేయొనుకున్నాను

మరునిమిషం ఆ రైవం - కనుమరుగై పోయెనా

«ఏరో»





పాట 5

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

షేర్ ఖాన్: అల్లాయి దిగివచ్చి ఆయమియా ఏమికావాలంటే
మిద్దెలొద్దూ మేడలొద్దూ పెద్దలెక్కే గద్దెలొద్దంటాను
ఉన్ననాడూ లేనినాడు ఒకే ప్రాణమైనిలిచే
ఒక్క దోస్తే చాలంటాను ఒక్క నేస్తం కావంటాను
స్నేహమే నా జీవితం - స్నేహమేరా శాశ్వతం
స్నేహమే నాకున్నది - స్నేహమేరా పెన్నిది
గుండెనే పరికించితే కోటిపాటలు వలుకుతాయి
మమతనే పండించితే మణుల పంటలు చొరుకుతాయి
దాదలను ప్రేమించుతాయీ లేదు-అంతకు మించి హాయి || స్నేహమే ||

కత్తిలా పదునైన చురుకైన మావారు
మెత్తదిబ్బోయాడు ఎందుకో ఈనాడు
ఏమిదో నీబాధ నాకైన చెప్పుతాయీ
ఆ రహస్యం కాస్త ఇకనైన విప్పవోయీ
నిండుగా నువ్వు నేడు నవ్వాలి - అందుకు నేనేమి ఇవ్వాలి
చుక్కలను కోసుకొని తెమ్మంటావా - డిక్కులను కలిపేయమంటావా
దింపమంటావా ఆ చంద్రుణ్ణి - తుంచమంటావా ఆ సూర్యుణ్ణి
ఏమి చేయాలన్నా చేస్తాను - కోరితే ప్రాణమైనా ఇస్తాను
దోస్తీకి నజరానా చిరునవ్వురా నన్నా
ఒక్క నవ్వేచాలు వొద్దులే వరహాలు
నవ్వేరా మావాడు నవ్వేరా నిండుగా
నవ్వేరా నాముందు రంజాను పండుగ.

|| స్నేహమే ||



రవిచంద్ర ఫిలిమ్స్

హమ్మి